

问答

Gale数据库的幕后故事

美国欧明道大学KaaVonia Hinton教授分享了她对文学的热爱

Gale文学资源（Gale Literature）收录从古至今16万多位作家的最新传记资料。与我们信赖的出版伙伴Layman Poupart合作，我们能够充分享受独一无二的专家网络带来的优势，例如美国欧明道大学教学部的KaaVonia Hinton教授。

我们与知名学者的合作让我们能够为你带来最权威、最值得信赖的数据库，同时满足学生、教师和图书馆员的需求和标准。我们与KaaVonia谈及了她的教育背景、研究兴趣，以及她怎样通过Gale文学资源将她对文学的热爱带给全世界的读者。



KAAVONIA HINTON

个人简介：

KaaVonia Hinton是美国欧明道大学教学部的教授。她发表过很多篇有关黑人女性青少年作家的文章，并出版了《安吉拉·约翰逊：散文诗》（2006年）和《莎朗·M·德雷珀：拥抱文学》（2009）两部著作。她还曾为《整合中学图书馆和课堂的多文化文学》（与Gail K. Dickinson合著，2007年）和《青少年文学：探索、评价和鉴赏，第三版》（与Katherine T. Bucher合著，2013年）撰文。她正在与Lucy E.J. Bailey共同编撰《生活写作和教育》系列丛书（Information Age Publishing）。



“在8年级时，我的老师讲解了米尔德里德·泰勒的《雷声隆隆，听我呼声》，那时我就知道我想要当老师、写作、研究黑人文学。”

1. 给我们讲讲您自己，您是怎样成为一名与众不同的学者的。

我的学术研究重点是青少年的文学教学、教育传记、青少年文学及儿童文学的文学分析，以及教师领导力。在我的职业生涯中，我对文学的研究围绕一个核心问题：我们怎样开展文学教学，特别是青少年文学教学，才能提高学生的文字素养及对阅读和写作的兴趣？我开展定量研究，而黑人女性主义是我很多研究工作的概念框架。我的读者主要是从事教学工作的教师。我认为与他们协作并与他们对话，对于更深入探讨我的研究问题非常重要，并且让我的工作发生我所希望的变化。

更多 



“我希望我对作品的详细分析能够帮助教师、学生和图书馆员深入思考身份的多个方面，例如种族、性别、阶级，以及这些方面怎样相互关联。”

2. 您是怎样成为您所在领域的一名学者的？

我先是在北卡罗莱纳州农工州立大学学习英国文学和黑人文学，后来在俄亥俄州立大学攻读教育及英语教育博士学位，在那里我选修了儿童及青少年文学的课程。但我想我的选择很早就已经开始了：在8年级时，我的老师讲解了米尔德里德·泰勒（Mildred D. Taylor）的《雷声隆隆，听我呼声》（Roll of Thunder, Hear My Cry），那时我就知道我想要当老师、写作、研究黑人文学。

3. 您以谁为目标设计了您的词条，您为什么会针对这些特定的读者？

当我撰写词条时，我会想象不同阶段的职前和在职教师。教师们如果正在寻找有色人种作家的资料，以便在教学中向学生介绍，或结合到他们的课堂书库中，那么他们可能会参考我的词条。教师在准备有关某位作家的生活和工作的课堂教学内容时，也可能参考我的词条。学生们常常会对作家的生平感兴趣，他们的童年和他们成为一名作家的人生旅程。我希望教师可以使用我的词条，找到作家的资料，激发学生阅读这些作家作品的兴趣，从而让学生成为终身的阅读者。我希望我对作品的详细分析能够帮助教师、学生和图书馆员深入思考身份的多个方面，例如种族、性别、阶级，以及这些方面怎样相互关联。

4. 您最满意的词条是哪个？它为什么能够脱颖而出？

尽管我写作的内容主要关于黑人女性作家，但也有幸撰写了沃尔特·迪安·迈尔斯（Walter Dean Myers）的词条，他在2014年去世前对黑人儿童和青少年文学一直贡献巨大。这个词条对我而言很特别，因为我有意地尝试传递出迈尔斯毕生致力于提高黑人儿童文学素养的努力，为黑人儿童争取能够拥有激励自己人生的书本的权利。我想要说明，他致力于提高文学作品中黑人、原住

民、有色人种形象的努力并不是从他2014年《纽约时报》上的文章（《儿童读物中的有色人种在哪里？》）才开始的。我想要展示出他几十年来的作品是怎样仍与今天密切相关，特别是在近期针对黑人、原住民、有色人种及LGBTQ+人群相关图书的禁书令和审查制度中。我希望我的词条能传递出，迈尔斯尊重青少年读者理解他们周围真实世界的能力（例如药物滥用、放纵、团伙暴力、大规模监禁和贫穷等），即便这些问题非常的复杂且极具破坏力。

5. 您曾参与编辑的最重要主题有哪些？这些主题为什么重要？或这些词条为什么这么重要？

有关黑人女性作家的词条是我参与编辑的词条中最为重要的。这些词条像读者介绍的作家诸如安吉拉·约翰逊（Angela Johnson）、丽塔·威廉姆斯-加西亚（Rita Williams-Garcia）、杰奎琳·伍德森（Jacqueline Woodson）和莎朗·M·德雷珀（Sharon M. Draper）。这些作家的文字围绕黑人青少年以及他们在美国农村、城市和郊区长大的经历——提供了多样化且丰富的、有关黑人男孩和女孩童年的故事。虽然黑人作家的数量正在增加，但能有作品出版的黑人仍然很少，对他们作品的关注有待提高。我希望我的词条有助于为黑人儿童和青少年文学作家及他们的作品带来更多的关注，有益于提高所有儿童，特别是黑人青少年生活中的文学素养。

6. 您推荐在哪些领域的研究中使用Gale文学资源？

Gale文学资源对于学校图书馆、职前和在职教师的师范教育以及研究者、学者和英语专业人士都大有裨益。无论是写作还是教学，Gale文学资源都是完美的起点。



了解更多有关Gale文学资源的详情，请联系Gale销售代表。