

十八世纪作品在线@英国巴斯斯巴大学: Stephen Gregg 博士的教学案例



“十八世纪作品在线” 在英国巴斯斯巴大学丰富了英国文学资源 并拓展了学生们的视野



Stephen H. Gregg 博士是英国巴斯斯巴大学（Bath Spa University）高级英语讲师，他阐述了这一重要的一次文献数字资源如何丰富了教育经历，拓展了在英语系学习十八世纪文学的学生们的视野。

“来自 Gale 的‘十八世纪作品在线’（Eighteenth Century Collections Online, ECCO）在丰富大二和大三学生们的学术体验中发挥了重要的作用，这些学生都正在学习我们的十八世纪文学课程“性别和十八世纪小说”以及“十八世纪的帝国和身份”。档案库内容的深度和广度都令人震惊。而且，它为我们的 400 名英语专业学生提供随时、随地的访问，对教学产生了深远的影响，特别是对本科生、研究生、博士生和讲师。”

对学生的影响

据 Gregg 博士所说，学生们都受益匪浅：

“许多年以来，学生们对十八世纪文学的了解范围很窄，仅限于少数经典作品，例如《鲁滨逊漂流记》——这部作品深受欢迎，具备由出版商印刷出版的商业可行性”，他说。“Gale 独特的资源 ECCO 收录庞大数量的数字化原始资源，打破了这些壁垒，让学生们能够将这些流行的经典作品放在其历史背景之下，理解诞生这些经典作品的更广阔时代场景。学生们可以随时访问伊莱莎·海伍德（Eliza Haywood）这样的作者的作品，

她在十八世纪与丹尼尔·笛福（Daniel Defoe）一样受欢迎，但多年后已经淡出了人们的视野。我的学生们真的很喜欢阅读她的小说，特别是她十八世纪的中篇小说《迷宫爱恋》（*Fantomina*）。这本书描写了一位乡下来的不知名年轻女性对男性的征服和伪装。

“很高兴看到学生们的文学视野以这样一种极好的方式得以拓宽”，他继续说到。“ECCO 也帮助他们培养对十八世纪不同文学体裁的鉴赏能力，例如行为簿（conduct books）、它故事（it narratives）和杂录/诗集（miscellanies/anthologies of poems）。行止簿旨在指导十八世纪的年轻女性，有时也包括年轻男性，从他们儿童时期的发育直到成年，常常会引起我们二十一世纪自由女性学生们的热议。这些书籍既折射出也建立了女性在宗教、求偶和婚姻等问题上的社会公认地位，并指导她们如何在男性的世界中生存。一些书，例如玛丽·海伊（Mary Hay）的《吸引大不列颠的男性》（*Appeal to the Men of Great Britain*）、《代表女性》（*in Behalf of Women*, 1798 年）等突出了使得这类指南必然存在的性别不平等问题，种下了引发更加激进的女性权利运动的种子。

“在‘它故事’中作者为无生命的物品——例如硬币或手表——分配了角色，也引起了学生们的极大兴趣。而杂录则收录多位作者的诗歌，跨越多个主题，与我们现在的主题诗集和专收录某位诗人的诗歌作品的诗集形成了鲜明的对比。”

“特别值得注意而且学生们特别关注的是游记作家，例如玛丽·沃特利·蒙塔古夫人（Lady Mary Wortley Montagu）和杰迈玛·金德斯利（Jemima Kindersley）。蒙塔古和金德斯利描绘的异国他乡的生活非常的迷人”，Gregg 博士说。“我们有两个极端——英国驻奥斯曼帝国大使夫人、贵族夫人玛丽·沃特利·蒙塔古的信件，因对穆斯林社会持同情态度的女性视角而独树一帜；以及杰迈玛·金德斯利相当欧洲中心化的视角，她随丈夫孟加拉炮兵团的纳撒尼尔·金德斯利（Nathaniel Kindersley）上校前往印度，记录下了她远离英国的五年中遇到的风俗和习惯。”

对讲师的影响

ECCO 的书签功能在讲师中特别受欢迎，因为它帮助讲师们更明确地指引学生访问 ECCO 中与每一堂课中每一项教学内容相关的资源。“我已经生成了有关女性气质与举止、早期女性主义、绅士风度和怯懦行为的文学作品链接。ECCO 是一个庞大的数据库，能够以这种方式指导学生真是不错”，Gregg 博士说。

“ECCO 也帮助我们吸引学生精英——它对于硕士和博士生来说可能是一个真正的决定因素。一所大学能够证明自己拥有一流的一次文献资源，这对于研究生而言是至关重要的。学生们当然是希望这类资源应当能为他们所用——这被视为是必不可少。”

改进结果

“ECCO 的确激发了学生们的灵感”，Gregg 博士总结说。“它帮助那些准备努力学习的学生们真正起飞。工作质量、理解的深度和广度的提高都使得一些作业和毕业论文取得了出色的成绩。”