

十八世纪作品在线@英国利兹大学: John Chartres 教授的教学案例



“十八世纪作品在线”在英国利兹大学让学习更生动、让历史更立体



John Chartres 是英国利兹大学 (Leeds University) 社会和经济史教授, 前牛津学者。他向我们讲述了这套一次文献资源如何让历史系、艺术史系、科学史系、哲学系和英语系的讲师和学生们的教学和研究工作的质量和深度有了显著的提升。

对教学的影响

“‘十八世纪作品在线 (Eighteenth Century Collections Online, ECCO)’ 是一场真正的欢乐盛宴。就像《格林童话》中的汉赛尔和格莱特走进了美味的姜饼屋, 但却没有巫婆来阻止你”, John Chartres 教授解释到。

利兹大学的 35,000 名学生随时、随地都可以访问, ECCO 对各个院系的教学都产生了深远的影响, 特别是对历史系的讲师、本科生、研究生和博士生。

“非常值得注意的是这项资源如何丰富了学生们的教育经历。当学生们在大一学习《大不列颠全岛游记》(A tour thro' the whole island of Great Britain, 丹尼尔·笛福对他游历英国各地的真实叙述) 并访问 ECCO 中的一次文献资料时, 他们自己就会发现这些作品抄袭丹尼尔·笛福的程度, 这会让他们感到新奇有趣。学生们可以轻易地追踪从一篇一次文献到另一篇一次文献的互文性或未加标注的引用。

“当学生们在大三准备他们的研究论文时, 他们大量使用 ECCO 并且能够检索来自世界各地图书的文献资料, 这在 ECCO 到来之前是无法想象的。硕士和博士研究生则进入到另一个层面——他们能够随时访问到的

文献资料的深度和范围令人惊讶。他们与利兹大学的教师们一样，能够追求自己的研究兴趣，为他们的观点提供论据，批判性的审视二次文献资源。这在以前完全不可能。他们能够更复杂深入地理解历史真正的含义。

“如今这一代的学生更愿意面对互联网，而不是在图书馆里查阅资料，因此这项资源的价值就更高了。”

克服局限性

“在 ECCO 到来之前，渴望完成哪怕一次最简单一次文献作业的学生也会却步于获得我们图书馆（全英国前十大研究型图书馆之一）特藏部的访问权，检索大量可能会有很多技术问题的微缩胶片，以及即便做到上述两点也只能访问到原始一次文献资料的 20%左右。在牛津学习时，我曾经前往英国各地，为了能够访问到我想要探讨的文献资料，购买国外大学馆藏一次文献资料的昂贵复印件。我那时日复一日的浏览大量杂志、目录和商业名片典藏，常常只能够发现一小段可以指引我前往下一个发现的信息。耗费的时间太过巨大。”

新的道路

“ECCO 的到来以及它强大的检索能力为学生和讲师打开了新的道路，能够以前所未有的方式探索主题。

“例如，一名学生最近展示了一项有关十八世纪社会性观念的研究，探讨了记录一些上层社会女性和她们的爱情故事的小册子以及大量的刑事调查卷宗。值得注意的是，她发现如果一名已婚女性承认通奸，那么她的丈夫可能会起诉奸夫侵犯财产权。

“另一名学生展示了一项有关香水历史的研究。通过阅读商业名片（小卡片，类似在社交圈子里交换的名片，商人会将其分发给客户和潜在的顾客），他们能够追溯香水的发展过程，从最初用于遮盖异味的小花束，到能够直接用于身体的香水的出现。如果手工检索这些信息，学生们将必须前往多家不同的图书馆。检索过程就如同大海捞针一般。”

改进结果

“每年我都看到我的学生中至少 10%的人，通过在他们的论文中使用 ECCO 获得了优异的第一学位成绩。”

检索性能

“ECCO 的重要功能——强大的检索能力意味着学生们终于能够访问到可以彻底改变他们对某一主题理解的文献资料。它是一项无与伦比的资源”，他总结说。