

# Gale 原始档案

利用来自 Gale 原始档案（Gale Primary Sources）的原始数据，芬兰赫尔辛基大学的学生和研究者们开发出了提升他们研究水平的工具。

## 资源

来自国际出版商，圣智学习（Cengage Learning）旗下 Gale 公司的《十八世纪作品在线》（*Eighteenth Century Collections Online, ECCO*），是全球领先的 18 世纪印刷作品在线图书馆，收录 1701 至 1800 年出版的 180,000 多种书目及同一书目的不同版本（200,000 卷），这些图书均在英语国家或英国殖民地国家印制。ECCO 中的大部分作品为英语，但也有荷兰语、法语、德语、意大利语、拉丁语、西班牙语和威尔士语的作品。

《十九世纪作品在线》（*Nineteenth Century Collections Online*）将各种不同的档案资料汇集在一起，其中包含一百多种不同类型的原始文件。内容来自全球最知名的图书馆和档案馆，包括西语和非西语的专著、报纸、小册子、手稿、非正式文献、地图、照片、统计数据等多种文献资料。

Gale 报纸和杂志历史典藏提供了对 400 多年历史的独特视角，通过可全文交叉检索和浏览的全球报纸和杂志历史文献，支持深入的学术研究。

## 学者简介

Mikko Tolonen 教授来自芬兰赫尔辛基大学，专长数字人文、知识史和开发数字研究工具。他承担数字知识教学工作，他的研究领域之一是数据挖掘，Gale 的资源是他研究工作的得力助手。

## 对学生的影响

Tolonen 教授提出，“对 Gale 资源的访问让学生们的生活变得更容易，我们能够直接让他们访问历史上的原始文献。而在此之前，他们必须去图书馆寻找纸本资源，需要花费大量的时间。”

Tolonen 继续解释说，“过去 15 年我们开始使用数字资源，但在此之前我们不得不使用图书馆的纸本馆藏和微缩胶片。在赫尔辛基大学，我们最常用的是《十八世纪作品在线》、



Professor Mikko Tolonen





Gale 报纸和杂志历史典藏以及《大英图书馆报纸》和《经济学人杂志历史典藏》。这些资源让学生能够访问各种不同的外语和芬兰语文献资料。图书馆投入大量的经费购买数字资源，而学生们则能够开展任何类型的 18 世纪以后的历史研究。”

Tolonen 教授描述了他们如何利用 Gale 原始档案开展研究，“使用来自 Gale 的原始数据，我自己和学生们都能够开发我们自己的工具（xml 代码），大大改进了我们的研究方式。”

“之前我们可以使用的文献资料非常有限，而且访问过程非常耗时，因为我们不能访问原始数据且界面的功能也非常有限。有了 Gale 的产品，我们可以使用原始资料，而且 Gale 的界面便于我们更快的检索和构建自己的代码，让我们能够从任何地方访问数据。”

### 对教师的影响

Tolonen 教授分享了他自己使用 Gale 资源的经验，以及这些资源如何辅助他自己的研究项目，“在试用《十九世纪作品在线》时，我正在教历史课，许多学生都正在写关于 19 世纪的论文。这次试用帮助我们找到了我们需要的内容，也是我们那时在这一主题上唯一的工具！”

“这些资源让学生能够访问各种不同的外语和芬兰语文献资料。”

Tolonen 教授继续解释说，“我们因此购买了《十九世纪作品在线》的访问权，因为事实证明它对我们关于这一主题的研究非常有益。跨库检索的功能也很有帮助，因为有时你会发现检索结果同时出现在《十八世纪作品在线》、《十九世纪作品在线》和《大英图书馆报纸》中，可以进行有价值的比较。”

当被问及 Gale 原始档案对赫尔辛基大学整体上的影响时，Tolonen 教授总结道，“简便的工具和对原始数据的访问能够吸引数字人文领域未来的学生和学者，因为他们能够使用这些资源构建自己的代码，而能够访问原始数据则会进一步提高数字人文研究的学术水平。”

# Gale 报纸杂志历史典藏 与《英国政府档案在线》

学生们受益于对原始文献资料的快速访问，Gale 报纸杂志历史典藏和《英国政府档案在线》让他们的研究变得更加丰满。

## 资源

《英国政府档案在线，1509-1714 年》（*State Papers Online, 1509-1714*）分为四个连续的部分，为研究者理解两百年的英国和欧洲历史提供了前所未有的在线资源，从亨利八世统治时期到安妮女王统治的结束。《英国政府档案在线，1509-1714 年》是类似资源中最大的数字化手稿档案库，汇集了十六世纪和十七世纪的英国政府档案，并将这些珍稀的历史手稿与其可全文检索的分类条目相链接。



Gale 报纸杂志历史典藏提供了对 400 多年历史的独特视角，通过可全文交叉检索和浏览的全球报纸和杂志历史文献，支持深入的学术研究，从一个界面提供了对超过 2,000 种报纸杂志的访问。

## 学者简介

Johann Petitjean 先生是现代历史讲师，在法国普瓦捷大学教授本科生和研究生课程。他是 CRIHAM（历史、艺术史和音乐理论跨学科研究中心）的成员，在对梵蒂冈、马赛、伦敦和马耳他档案馆的各种原始文档（外交信件、军事报告、日记、手抄报、国家记录和法案）的研究中经验丰富。Petitjean 先生的另一个研究领域是 17 世纪末加勒比海中南部地区的海上贸易。

## 对学生的影响

《英国政府档案在线》和 Gale 报纸杂志历史典藏被 Petitjean 先生指导的一位学生用于“法国和英国‘启蒙时期’新闻报道中女性时尚的体现”这一主题研究中，他解释说，“如果不使用 Gale 的这些资源，这篇研究的水平不可能达到这样的高度。”

Petitjean 先生谈到了之前开展研究遇到的巨大困难。“过去，我们会使用大学图书馆，但也需要去巴黎的法国国立图书馆。一些学生和研究者，也包括我自己在内，有时甚至需要去到更远的大英图书馆、英国国家档案馆，或梵蒂冈和许多其他地方。”

“从经费上讲，这是非常困难的，而且并非所有的学生都能出行，甚至没法去巴黎，去咨





询国家档案馆。即便他们能去，也并非所有的档案文件都在那时开放使用。”当被问及这类文献资料的数字化如何克服了这些局限性时，Petitjean 先生称，“这就像一场小型的革命正在进行！学生们现在无需出门就可以访问更多的档案。他们的学习方法发生了变化，不需要真的去苏格兰就能够研究并撰写关于苏格兰的论文。这些数字资料将学科和研究主题‘去国家化’。”

Petitjean 先生也推荐道，“经过正确的培训后，所有的学生都能够受益于对这些文献资料的快速访问，而他们的研究内容也变得更加丰富。”

Petitjean 先生更倾向于让硕士研究生使用《英国政府档案在线》，他解释说，“《英国政府档案在线》中的分类条目非常好用，所有的文字抄本都很完美，并链接到当时的国务大臣的手稿。”

“如果不使用 Gale 的这些资源，这篇研究的水平不可能达到这样的高度。”

### 对研究的影响

在对数字化原始档案的优势以及这些资源如何能够吸引未来的学生和学者的讨论中，Petitjean 先生称，“梦想是未来能够全文检索和交叉检索来自意大利、中国等许许多多国家的报纸和档案。这将会是一项巨大的工程，但却会吸引更多人文、历史、地理和其他类似领域的研究者和学生。”

Petitjean 先生总结道，“像 *Gale Primary Sources* 这样的交叉检索平台的优势是大大改进了检索的质量，并向学生提供了更多高质量的档案文献。”

# 《十八世纪作品在线》

威尼斯大学的学生们很快意识到了《十八世纪作品在线》对他们研究的重要性。没有它就无法理解 18 世纪！

## 资源

《十八世纪作品在线》（*Eighteenth Century Collections Online, ECCO*）收录超过 180,000 个书目（200,000 卷），超过 3,200 万页，是 18 世纪研究不可或缺的领先资源。ECCO 第一部分和第二部分的使用者能够通过直观的用户界面对所有作品进行全文检索。

## 学者简介

Flavio Gregori 教授自 1995 年起就在威尼斯大学教授各个年级的英国文学。他目前承担两个课程的教学工作。一个是三年级本科生的英国文学课，着重 18 世纪早期；而另一个是两年的初级硕士生课程，围绕 18 世纪前半叶与犯罪相关的、从经济和文学角度的城市表征。Gregori 教授已经从事 18 世纪研究有 40 年的时间，尽管他目前的研究领域发生了变化，但他研究的重心集中在三位作者上——斯特恩、斯威夫特和蒲柏。



2016 年，Gregori 教授与 Mondadori Meridiani 一同编撰了劳伦斯·斯特恩的《项狄传》的评注版。

## 困难

Gregori 教授提及在使用 ECCO 之前他们曾遇到的困难，“获取过去的文献资料的唯一方法就是去图书馆。我不得不前往大英图书馆和牛津大学图书馆，还不得不浏览大量的书目才能找到我需要的内容。在上世纪 90 年代，我在为一本传记做档案研究，为此我不得不去了趟伦敦的公共档案馆。”

Gregori 教授继续解释说，“主要的问题是对文本的访问。我们的英国文学和法国文学学生们非常幸运，我们的图书馆有很多这类图书，但他们无法以系统性的方式访问这些老旧资料。在 18 世纪古书数字化之前，我们必须出国寻找研究资料，费用很高且很耗时。对这些文献资料的数字化大大提升了我们访问这些资源的能力，节省了时间和金钱。”





Gregori 教授还提出，“如果巧妙地使用资源，你就可以开展主题明确的研究。对学生的挑战是让他们理解如何利用 ECCO 辅助他们的研究，它不仅仅是知识文本的仓库，也是这些文本能够被更好地理解和分析的环境，同时也能形成对这一时期的深入了解。”

### 对学生的影响

在讨论《十八世纪作品在线》对学生的影响时，Gregori 教授说，“威尼斯大学的 ECCO 主要由学习英国文学的学生们使用。其他学生使用 ECCO 是因为他们的研究主题与 18 世纪相关，例如研究电影的历史。我和我的学生们使用 ECCO，主要议题是文学和文化历史。我向他们解释如何访问资源和其中的文献资料，如何使用关键词，他们能够找到什么，以及如何从这些文本中形成自己的见解。” Gregori 教授继续解释说，“一些学生会决定继续他们的学业，并开始与 18 世纪相关的硕士论文研究。我们拥有 ECCO 的文学模块，可以找到许多类型的资料。目前我正在使用 ECCO 备课，我摘录与描绘城市和特定城市区域发展相关的文本、诗歌、讽刺小册子或书籍。”

“对这些文献资料的数字化大大提升了我们访问这些资源的能力，节省了时间和金钱。”

Gregori 教授还说，“学生们在他们 18 世纪研究的开题阶段很快就理解了这一工具的重要性。没有它就无法开展 18 世纪研究！”

Gregori 教授提到了学生使用 ECCO 的一个具体实例，“我有一位学生获得硕士学位后继续攻读博士学位。她研究与 17 世纪晚期和 18 世纪英国圣公会教堂布道相关的主题。她分析了这些文本内的关键词。然后她在 ECCO 中检索其他 18 世纪书籍中的这些关键词。她利用 ECCO 提升了她的研究并得到了更好的结果。她的出色研究结果部分归功于 ECCO。”

### 对研究的影响

当被问及他是否认为这类资源也可以用于推动数字人文研究领域的学术水平时，Gregori 教授回答说，“是的，我是这样认为的，因为它能够在知道如何推进人文研究学术水平的研究者之间建立对话。我是指他们能够在独立或私人资助研究机构、大学体系之内建立网络。我们必须为 18 世纪研究建立类似的研究网络，在使用原始文献和数据库的学者间建立互动。这不但有助于在英国，也有助于在欧洲实现协作。为此成立一个委员会将会是引人关注的。”

谈到他自己的研究项目，Gregori 教授总结说，“我在我的研究中广泛使用 ECCO，它非常地有用和方便，因为我不需要再出差。在我编撰劳伦斯·斯特恩的《项狄传》时，有大量的编辑材料和注释，只有通过 ECCO，我才有机会校验现有的版本。有时我能验证结果，但有时不能。ECCO 让我能够找到我之前的同事无法找到的资料。因此，现在我会和研究 18 世纪的同事分享我对 ECCO 的关注。”

# 《十八世纪作品在线》

《十八世纪作品在线》让你能够找到很难以其他方式找到的内容。原来只能在馆藏图书馆查阅的资料如今在一个电子资源中即可全部获取。

## 资源

《十八世纪作品在线》（*Eighteenth Century Collections Online, ECCO*）收录超过 180,000 个书目（200,000 卷），超过 3,200 万页，是 18 世纪研究不可或缺的领先资源。ECCO 第一部分和第二部分的使用者能够通过直观的用户界面对所有作品进行全文检索。

## 学者简介

Riccardo Capoferro 教授在罗马大学教授英国文学，专注涵盖 1688-1815 年的“漫长 18 世纪”。他的研究领域不仅仅是 18 世纪文学，也包括非文学体裁，例如评论或期刊。



Professor Riccardo Capoferro

## 困难

Capoferro 教授谈及过去开展研究时遇到的困难时说，“主要的障碍是地理距离，不得不外出寻找文献，研究者常常必须出国收集需要的信息。”

“原来需要两周才能找到的资料，现在只需要两个小时。”

Capoferro 教授解释说，“在能够访问《十八世纪作品在线》之前，我必须买张去伦敦的机票才能拜访大英图书馆，但因为 ECCO，我节省了机票钱和大量的时间。而且，我们的图书馆经费短缺，很难购买珍本图书，但

ECCO 为我提供了我很难通过其他渠道获取的内容。有了 ECCO，仅在几个地方有馆藏的资料如今在一个资源中即可找到。”

## 对研究的影响

当讨论《十八世纪作品在线》对其研究的影响时，Capoferro 教授说，“这些资料的数字化让我能够访问到大量的文献，便于更多基于文本的检索。ECCO 是我 18 世纪博士研究项





目的关键工具，它帮助我找到了很多我用其他方法可能会忽视的新资料。我能够查阅到一些晦涩的作品，例如《*The Travels and Adventures of William Bingfield*》、《*A Voyage to Cacklogallinia*》和《*A Narrative of the Life and Astonishing Adventures of John Daniel*》等。总体而言，ECCO 对我的研究产出起到了积极的作用。”

Capoferro 教授继续解释道，“像 ECCO 这样的数字资源可以吸引来自其他大学的学生和研究者，因为他们自己会衡量哪家大学的这类资源最符合他们的需求。”

“此外，像 *Gale Primary Sources* 这样的交叉检索平台的一个关键优势是，它能帮助使用者找到更多相关资料并加速他们的研究。”

Capoferro 教授总结说，“利用这些资源开展的 18 世纪研究的数量已经有了很大地增加。显然，这些资源正在成为数字人文发展的根本。”

# 《十八世纪作品在线》

《十八世纪作品在线》是重要的资源，汇集海量可交叉检索的原始文献资料，并且可以随时访问。

## 资源

《十八世纪作品在线》（*Eighteenth Century Collections Online, ECCO*）收录超过 180,000 个书目（200,000 卷），超过 3,200 万页，是 18 世纪研究不可或缺的领先资源。ECCO 第一部分和第二部分的使用者能够通过直观的用户界面对所有作品进行全文检索。

## 学者简介

Lidia De Michelis 教授在意大利米兰大学教授英国文化及英语国家的文化，专注于文化研究，包括语言学和文化调停。

De Michelis 教授的研究领域是 18 世纪早期文学，包括 18 世纪最伟大作家的新闻和宣传作品。De Michelis 教授的另一个研究兴趣是 21 世纪英国文学，特别是政治演讲或重要的文化演讲。她积极参与 18 世纪研究的英 - 意会议，目前正在与 Frank O'Gorman 一同编写的一本书中收录了英 - 意十八世纪约克会议的论文集。



## 困难

De Michelis 教授解释了在使用《十八世纪作品在线》之前经历的一些困难，“你必须外出寻找你需要的资料。通常我们没有足够的经费支持出国出差，因此学生、研究者和教授们都必须自行支付部分的食宿费用。我们不得不使用意大利或外国经费出差和访问国外图书馆的资料，到达的第一天就要向图书馆预订所需的书目，希望能确保查阅到我们需要的资料。我们首先要做参考书目的调研，然后抄录这些资料。那时，索引参考工具也很缺乏，因此你必须在出差前准备一到两周，仅仅是为了整理好参考书目资料。”

De Michelis 教授继续解释说，“我们遇到的限制因素主要与确定参考书目有关。我们必须从目录着手，我们并没有对无限文本的日常访问权，而访问一些文档则需要授权。另一个问题是复制这些图书，你不能复印，只能订购。这就造成了高昂的费用。但现在我们有《十八世纪作品在线》，我发现它非常地有用。”





## 对研究的影响

De Michelis 教授称，“数字化这些文献资源让我们能够快速访问，节约了差旅费用和大量的时间。ECCO 也让你能够检索包含在 18 世纪古老珍本图书中的文字，帮助你从大量的文献资料中找到特定的主题。”

De Michelis 教授描述了 ECCO 如何辅助她的研究，“我研究了丹尼尔·笛福的小册子，但当我撰写有关南海公司(South Sea Company)和‘发现通史’的文章时，ECCO 就非常有用。”

“ECCO 帮助我获取早期未经修订的版本。通常，它有助于我开展其他研究者感觉很难开展的有针对性的研究。它帮助我发现还没有现代版本出版的书目。”

“ECCO 是一项重要资源，因为它汇集了海量的、可交叉检索的原始文献资源，并能够随时访问。”

“我成为 18 世纪研究专家已经有 25 年的时间。过去的 10 年我都在使用 ECCO，在此期间，我想我已经使用了大约 150-200 卷书籍。作为 18 世纪研究的一名专家，我很庆幸拥有这么巨量的资源，而这些资源也是多多益善，特别是对专注小众主题的学者而言。”

De Michelis 教授总结说，“ECCO 是一项重要资源，因为它汇集了海量的、可交叉检索的原始文献资源，并能够随时访问。它让研究者从一个灵感拓展到另一个灵感，帮助提升了数字人文研究领域的学术水平。”

# 《奴隶制与反奴隶制》

莱顿大学学习美国历史和美国奴隶制的学生们热爱通过《奴隶制和反奴隶制》数字档案开展研究，因为它将事实呈现在研究者的面前。

## 资源

《奴隶制与反奴隶制》(*Slavery and Anti-Slavery*)是包含四个系列的数字档案，专注对美国奴隶制历史的研究与理解。《第一部分：奴隶制和废奴的辩论》(*Part I: Debates over Slavery and Abolition*)是近 150 万页原始文献的学术资料库，着重废奴运动及其内部冲突、这一时期反对和赞同奴隶制的争论，以及对殖民化问题的讨论。该资料库集合了大量各类资料——超过 7,000 种图书和小册子，80 种报纸和期刊，以及大量的手稿。各种资源包括知名的期刊、私人文章、专著、小册子、手稿和杂志，探讨围绕奴隶制争议的经济、性别、法律、宗教和政府问题。



## 学者简介

Damian Pargas 教授是荷兰莱顿大学的美国历史教授，专长美国奴隶制研究。他教授北美研究的硕士研究生和本科生课程，并指导博士研究生的美国、南美洲和欧洲奴隶制研究。Damian Pargas 教授的研究领域还包括大西洋国家和美国的奴隶制，以及对 19 世纪奴隶制的研究和对历史上和当前非裔美国人自由的研究。

## 困难

Pargas 教授解释了在使用《奴隶制和反奴隶制》数字档案之前开展研究时遇到的巨大挑战，“很简单，学生们无法在这里开展任何研究，他们必须去美国，花费金钱和时间才能开展研究。”

Pargas 教授 2000 年时自己也是一名学生，在 2004 年开始他的论文研究。他不得不飞到华盛顿，用了整个夏天在那里做研究，“学校有特殊的奖学金资助学生去美国查阅资料。否则的话，只有家在美国的学生才有开展这类研究的特权。”

## 对学生的影响

Pargas 教授的博士研究生从事对北美洲逃亡奴隶的研究，他们使用这一数据库着重探讨奴





隶制、废奴和社会公平。谈到这些资源对他的学生的影响，Pargas 教授说，“《奴隶制与反奴隶制》有大量关于美国和加勒比海地区的文献资料（包括法庭文件、报纸、政府辩论和信件）。它非常有利于资料的对比。例如，研究奴隶制和奴隶运动什么时候在各个法国殖民地——例如海地——被废止。”

Pargas 教授继续解释说，“我的学生能够研究逃亡奴隶。使用《奴隶制与反奴隶制》让他们能够看到真实的报纸档案，例如特定时间段内的广告和公告，找到关于这个主题的真实信息。对于研究黑人公民身份的学生，他们可以看到法庭记录，找到大量的信息。如果没有数字资源，这些资料不飞到美国是不可能查阅到的。”

Pargas 教授也提出对这些资料的数字化为学生节省了大量的费用和时间，“它很划算，不需要出差，对时间的利用效率也很高。很快速、很容易就能找到你需要的信息，完全可以远程完成，无需前往美国。”

“过去，学生需要一年的时间撰写一篇论文，而现在不到 6 个月就可以完成。你可以很轻松的研究特定的主题。”

Pargas 教授将这些资源结合到他的教学中。这是他的学生对此的反应，“在课堂的最后半小时中，我要求学生们在高等法院记录和报纸中查阅真实的资料。例如，我将学生分为三组，告诉他们查阅 1820 年前后有关华盛顿逃亡奴隶的报纸文章。”

“第一组研究奴隶去往何处，第二组研究奴隶的年龄多大，而第三组查看这些奴隶的家庭关系。” Pargas 继续说，“学生们热爱用这些将真相呈现在研究者面前的资源做研究。”

Pargas 教授继续解释这些资源如何能够帮助吸引未来的学生和研究者，他说，“这些资源给予我们开展奴隶制研究并撰写相关论文的能力，为大学和荷兰整个国家带来积极的影响。它吸引着大量国内外的学生。例如，我们有从伊斯坦布尔到莱顿大学寻找导师的学生，因为在土耳其的大学他们没有这样的资源，这位学生今年还会再来，和我们一同撰写她的论文。”

# 《十八世纪作品在线》 和 Gale 报纸杂志历史典藏

数字人文是通向未来学科的新方法。

## 资源

来自国际出版商，圣智学习（Cengage Learning）旗下 Gale 公司的《十八世纪作品在线》（*Eighteenth Century Collections Online, ECCO*），是全球领先的 18 世纪印刷作品在线图书馆，收录 1701 至 1800 年出版的 180,000 多种书目及同一书目的不同版本（200,000 卷），这些图书均在英语国家或英国殖民地国家印制。ECCO 中的大部分作品为英语，但也有荷兰语、法语、德语、意大利语、拉丁语、西班牙语和威尔士语的作品。对 3,300 万页文献的全文检索将使用者直接带入到原始文献的原貌复本中。

Gale 报纸杂志历史典藏提供了对 400 多年历史的独特视角，通过可全文交叉检索和浏览的全球报纸和杂志历史文献，支持深入的学术研究，从一个界面提供了对超过 2,000 多种报纸杂志的访问。



## 学者简介

Joris van Eijnatten 教授是荷兰乌特勒支大学历史系主任，从事数字人文的研究，专注于包括 20 世纪历史、欧洲、现代性和宗教在内的多种主题。Eijnatten 教授近期将开始教授数字人文的研究生课程。

## 困难

Eijnatten 教授谈及在购买 Gale 资源之前是如何开展研究的，“报纸，包括《泰晤士报》通常是在图书馆随时可查阅的首选资源。但问题并不在于从图书馆获取信息或使用报纸本身，而是更多地在于你能怎样利用它们。你能够从 Gale 报纸杂志历史典藏、《十九世纪作品在线》和《十八世纪作品在线》等数字资源中获取大量的重要内容，而在纸本资源中寻找它们则是非常耗时的。”

Eijnatten 教授继续说，“最大的挑战是让学生更加投入到数字人文中，但他们需要培训。这不仅仅是翻翻数字资料，而是利用平台进行研究，找到特定的参考点，使用单词计数，





用图表解读结果。”

他继续解释说，“学生们需要参与到数字历史和参考文献中，他们需要学习编写代码并理解它们。这是历史学习中的要素，而这类教学也逐渐被引入到课程中。它是这一领域的新方法，不仅对学生，也对学者，更是对未来。这就像获得新的技能，应对现实世界新出现的挑战。”

## 益处

Eijnatten 教授认为它对学生和研究者的益处非常明显：“学生能够拓展他们的研究，报纸的增刊，相关的杂志，都能从其中找到很多的主题。利用报纸检索结果快速浏览并发现相关信息，这些都非常地宝贵。”

“学生能够拓展他们的研究，报纸的增刊，相关的杂志，都能从其中找到很多的主题。”

Eijnatten 教授解释说，“你只需要点击一下按钮就能查看 18 世纪或 20 世纪的数字化文献资料，在很短的时间内浏览大量的资料。利用数字资源替代纸本资源，你可以发现大量各种各样的文本，并非常快地分析它们。”

Eijnatten 教授自己就使用 Gale 报纸杂志历史典藏辅助研究，分析很长的一段时间内对欧洲的定义，以及研究英国脱欧的整个历史和英国报纸如何折射出大众对欧洲的认知。

在讨论使用像 Gale Primary Sources 这样的交叉检索平台的益处时，Eijnatten 教授评价说，“它对你的检索非常有帮助，因为你可以快速看到检索结果并比较这些结果。覆盖 20 世纪的独立数据库也对数据分析和研究特定主题非常有帮助。”

在评价数字人文资源如何能够帮助吸引未来的学生和研究者时，Eijnatten 教授说，“不仅仅是文献资料吸引未来的学生和学术研究者，有支持这些文献的软件以及你能够利用这些软件做什么也非常重要。Gale Primary Sources 的界面将会帮助我们发现我们需要的内容。”

作为总结，Eijnatten 教授感觉“数字资源能够被用于提升学术水平，因为它能够实现更为灵活的研究方法，让研究者能够做不同的事情来解决复杂的研究问题并分析大量的档案文件。”