

Gale数据库的幕后故事

美国特洛伊大学教授 Kirk Curnutt 分享了他对文学的热爱

Gale文学资源（Gale Literature）收录从古至今16万多位作家的最新传记资料。与我们信赖的出版伙伴Layman Poupard合作，我们能够充分享受独一无二的专家网络带来的优势，其中就包括美国特洛伊大学英语系主任Kirk Curnutt教授。

我们与知名学者的合作让我们能够为你带来最权威、最值得信赖的数据库，同时满足学生、教师和图书馆员的需求和标准。我们与Kirk谈及了他的教育背景、研究兴趣，以及他怎样通过Gale文学资源将他对文学的热爱带给全世界的读者。



KIRK CURNUTT

个人简介：

Kirk Curnutt 是美国阿拉巴马州特洛伊市特洛伊大学的英语系主任及教授。他出版了多部F.斯科特·菲茨杰拉德、托妮·莫里森、欧内斯特·海明威、格特鲁德·斯泰因研究和其他文学主题研究著作。Kirk还担任菲茨杰拉德学会的执行主席及该学会年刊《菲茨杰拉德评论》的总编辑。



“我认为这些词条为所有想要亲自深入探讨某一文学主题的读者提供了必要的基础。”

1. 您是怎样成为您所在领域的一名学者的？

我参加工作时是在阿拉巴马州的蒙哥马利，这里也是塞尔达·赛尔·菲茨杰拉德（Zelda Sayre Fitzgerald）的故乡。菲茨杰拉德在这座城市中的形象，大部分是由斯科特和塞尔达·菲茨杰拉德博物馆的志愿者们策划的，重新激起了我对菲茨杰拉德研究的兴趣——大约20年后，我成为了国际菲茨杰拉德学会的执行主席。当然，跟随一些出色的美国文学导师学习，也让我受益匪浅。他们鼓励我对现代主义和体裁研究的热爱，例如美国短篇小说和流行文化等。

2. 您以谁为目标设计了您的词条，您为什么会针对这些特定的读者？

我的词条的目标读者与我指导学生写作的目标读者是一样的：大众读者。他们可能是高中或本科学生，但也可能是对某一个主题所知甚少、需要介绍性综述的一名同事。我个人认为很多专业人士希望有一项资源，能够让他们快速了解作品的内容和背景。



“我仍在使用的DLB（《文学传记辞典》）进行菲茨杰拉德和《了不起的盖茨比》的教学，因为这套书中包含如此多来自重要评论文章的精彩摘要以及难以找到的图片。”

3. 您最满意的词条是哪个？它为什么能够脱颖而出？

我不得不说我喜爱的词条可能是我监督完成的约翰·狄克森·卡尔（John Dickson Carr）词条。他在他盛年的时候如此高产，但在今天却多多少少已被忘记——就像G.K.切斯特顿（G. K. Chesterton）和艾勒里·昆恩（Ellery Queen）那样没有被很好的铭记。他最令人难以忘记的可能是他的“密室”推理小说，有时也被认为是骗人的花招。我很高兴我们能够将现有分散在各处的、对卡尔作品的评论集中在一起，浓缩出其中的精华。

4. 您的作品强调哪些需求，以帮助更深入的学术研究或学习？

我认为这些资源是比你在学习指南或在线参考指南中所能找到的更深入的介绍资料。内容比百科全书词条范围更广、深度更大。如果一名学者或任何研究者想要从罗斯·麦唐诺（Ross Macdonald）身上开始一个项目，或如果学生需要理解20世纪20年代短篇小说这样一个主题，他们可以找出这些词条并在研究对象的文化足迹中找到一个坚实的立足点，无论是写作历史、审稿人的最初意见，还是后来的文学批评。我的很多同事都使用这些资源来备课。

5. 您认为您的作品对研究者或教师有着怎样的影响？

我认为这些词条为所有想要亲自深入探讨某一文学主题的读者提供了必要的基础。理想情况下，这些词条鼓励读者寻找相关作者或体裁的一次文献，而不仅是他们正在研究的作者或体裁。我认为这些资源帮助我们认识到参考书目的必要性，它们的价值往往被低估。



“我认为，这套资源按可以快速但全面参阅的方式组织，其结构有助于读者区分信息。”

6. 您曾参与编辑的最重要主题有哪些？这些主题为什么重要？或这些词条为什么这么重要？

显然，对我个人而言，现代主义和短篇小说是最重要的。但我也很高兴参与了悬疑小说和流行音乐词条的编辑，二者都是我的教学主题。我也很高兴参与了雷克斯·斯托特（Rex Stout）、麦唐诺和卡尔的词条，以及皮特·西格（Pete Seeger）和伍迪·盖瑟瑞（Woody Guthrie）的词条。所有这些词条都说明了文学艺术与大众体裁（例如侦探小说）或其他艺术形式（例如民间音乐）之间的联系。

7. 您推荐在哪些领域的研究中使用Gale文学资源？

我们总是需要二次文献辅助对经典著作的研究——一些文献资料总是在教学大纲中有一席之地，还不是该主题领域“专家”的人会需要一些帮助来理解这些作品。因此我认为任何对美国文学，即我的研究领域感兴趣的读者，基本上都能够通过Gale文学资源了解到整个历史和发展过程。但我也很高兴我们突出了被认为是“流行”文化的一些主题。

8. 它与其他覆盖同一主题领域的产品有什么区别？

Gale文学资源中的资料最大的特点是易于使用。所有词条都有固定的结构，呈现写作历史、批判性解读以及文学遗产或批判性的大众接受。因此我认为，这套资源按可以快速但全面参阅的方式组织，其结构有助于读者区分信息。

9. 为我们讲讲收录在Gale文学资源中您最喜爱的一些作者、作品或主题。

在互联网普及之前我还是一名本科生，然后是研究生，那时庞大的DLB（《文学传记辞典》）系列在图书馆资料室中就像漂浮在浩瀚海洋上的货船。我那时喜欢从书架上随便拿出一本来阅读。这是我的学习方式，几乎就像你守在“名人传记频道”旁，不同的是你在阅读，而不是看电视，而这种方式其实更健康！我仍在使用的DLB进行菲茨杰拉德和《了不起的盖茨比》的教学，因为这套书中包含如此多来自重要评论文章的精彩摘要以及难以找到的图片。



了解更多有关Gale文学资源的详情，请联系Gale销售代表。